



Undervisningstilbud: Snapshot: Mennesket i landskabet – landskabet i mennesket

Klassetrin og fag

- 4.-10. klassetrin i folke-, fri- og efterskoler.
- Billedkunst (obligatorisk og valgfag), dansk, medier (valgfag), historie, evt. geografi, natur og teknologi.

Forløb

Forløbet tager udgangspunkt i Langelands Museums særudstilling "Mennesket i landskabet – landskabet i mennesket", som er en fotoudstilling med billeder af den internationalt anerkendte dokumentarfotograf Luca Berti. Igennem Bertis linse viser billederne os glimt af det 21. århundredes landboliv, og de stemningsmættede billeder lægger op til diskussion af, hvordan mennesket sætter præg på landskabet – og hvordan landskabet sætter præg på mennesket.

Forløbet begynder med en kort præsentation i særudstillingen. Vi taler om fotografi i fortid og nutid, om anvendelse af fotos som historisk kilder, og vi perspektiverer til elevernes egne fotopraksisser og brug af sociale billedmedier.

1. opgave

Eleverne udvælger i mindre grupper billeder fra særudstillingen og diskuterer dem ud fra billedanalytiske værktøjer. Billedanalyserne kan afleveres skriftligt eller fremlægges mundtligt i klassen i en efterfølgende undervisningstime.

2. opgave

Inspireret af særudstillingen går eleverne selv på opdagelse i Rudkøbing (eller i skolens eget lokalområde) og fotograferer, enkeltvis eller i par/små grupper motiver, der relaterer sig til følgende spørgsmål og temaer:

- Hvordan sætter mennesket præg på landskabet?
- Hvordan sætter landskabet præg på mennesket?
- Hvis du skulle indfange Langeland i ét snapshot – hvordan ville det så se ud?
- Hvad er dit yndlingssted?

Tilbage på museet kan billederne redigeres i simple billedredigeringsprogrammer (Instagram eller Photoshop), som eleverne selv mestrer. Eleverne skriver billedtekster til hvert billede, der som minimum indeholder en billedtitel, fotografnavn, dato. Der kan føjes ekstra tekst til af beskrivende eller poetisk karakter. Alle billeder og billedtekster printes ud og hænges op i særudstillingen, hvor de vises året ud.

Konkurrence!

Alle udstillede billeder deltager i en konkurrence, hvor det bedste billede udvælges i december 2019 af en dommerkomité med lokale og udenøse repræsentanter.

Vinderbilledet udstilles på rådhuset i Rudkøbing, og vinderfotografens klasse (inkl. 2 lærere) præmieres med en oplevelse for hele klassen.

Varighed og pris

Ca. 2,5-3 timer (kan også deles over flere dage).

Forløbet er gratis.

Praktisk

Medbring evt. gode kameraer (og kabler til billedoverførsel), eller blot elevernes egne iPads eller smartphones, som eleverne kan bruge til øvelse 2.

Medbring iPads eller computere, som eleverne kan redigere deres billeder og skrive billedtekster på.

Kontaktperson og booking af forløb

Inspektør for nyere tid,

Cecilie Bønnelycke

cecbon@langelandkommune.dk

29 74 04 34

Kompetencemål

Billedkunst: Eleven kan...

- ...udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.
- ...samtale om egne og andres billeder.
- ...kommunikere gennem billeder.
- ...udtrykke ideer og betydninger visuelt.
- ...formidle egne projekter med visuelle udtryk.

Dansk: Eleven kan...

- ...udtrykke sig i skrift, tale og billede.
- ...forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- ...forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- ...forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Medier: Eleven kan...

- ...kommunikere med digitale medier i egne og fælles produktioner.
- ...vurdere medieproduktioner i et kulturelt perspektiv.

Historie: Eleven kan...

- ...anvende kilder til at opnå viden om fortiden.
- ...fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie.
- ...med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden.
- ...perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.